

Clemente Prudencio

Pianista — piano solista, música de cámara y repertorio vocal

BIOGRAFÍA CORTA

El pianista chileno-español Clemente Prudencio (n. 1996) desarrolla su carrera en el piano solista, la música de cámara y el repertorio vocal.

Criado en un ambiente profundamente musical, comenzó a tocar el piano a los cinco años. Estudió en la Universität Mozarteum de Salzburgo (Licenciatura en Interpretación Pianística y Pedagogía Instrumental, 2017–2022) y en la mdw de Viena (Máster en Acompañamiento Vocal, 2022–2024) con Justus Zeyen, y actualmente cursa el Programa de Solista en el Det Jyske Musikkonservatorium de Aarhus. En 2026 recibió la beca de la Aennchen & Eigil Harbys Fond.

Además de su trabajo como pianista, se ha formado como cantante, presentándose con el Bachchor Salzburg y asumiendo el rol del Mago en *The Consul* de Menotti. Mantiene además un dúo de canción con la soprano Emilie Haaning.

Radicado en Aarhus, Dinamarca, disfruta del buen café y de los juegos de mesa.

BIOGRAFÍA LARGA

FORMACIÓN

Completó su Licenciatura en Interpretación Pianística y Pedagogía Instrumental en la Universität Mozarteum de Salzburgo (2017–2022), donde estudió con Claudius Tanski y posteriormente con Johannes Wilhelm, y luego obtuvo un Máster en Acompañamiento Vocal en la mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena (2022–2024), bajo la tutela de Justus Zeyen. Actualmente cursa el Programa de Solista en Música de Cámara y Acompañamiento en el Det Jyske Musikkonservatorium de Aarhus.

CONCURSOS Y PREMIOS

Primer Premio en el concurso ALAPP de Santiago (2014); Primer Premio en el II Concurso Piano Joven, también en Santiago (2017); finalista en el concurso Das Lied de Berlín (2019, junto al barítono Max Tavella); y Segundo Premio en el concurso “Verfemte Musik” de Schwerin (2020, junto a la mezzosoprano Franziska Weber). En 2026 recibió la beca de la Aennchen & Eigil Harbys Fond.

COMO CANTANTE

Clemente también se ha formado como cantante, tomando clases particulares de canto clásico entre 2022 y 2024. Como integrante del Bachchor Salzburg (2022) participó en producciones como *Lohengrin* de Wagner en el Salzburger Osterfestspiele bajo la dirección de Christian Thielemann, y *De temporum fine comoedia* de Orff en el Salzburger Festspiele bajo la dirección de Teodor Currentzis. En enero de 2026 cantó el papel del Mago en *The Consul* de Menotti, en una producción del Det Jyske Musikkonservatorium presentada en el Teatret Svalegangen. Es además corista activo en la Vor Frue Kirke de Aarhus.

Cuando no está frente al piano, es habitual encontrarlo explorando algún café nuevo o disfrutando de una buena partida de algún juego de mesa.