

Clemente Prudencio

Pianist — soloklaver, kammermusik & vokalrepertoire

KORT BIOGRAFI

Den chilensk-spanske pianist Clemente Prudencio (f. 1996) arbejder med soloklaver, kammermusik og vokalrepertoire.

Han er født ind i en dybt musikalsk familie og begyndte at spille klaver som femårig. Han studerede ved Universitt Mozarteum Salzburg (BA i klaver og instrumentalpdagogik, 2017–2022) og ved mdw i Wien (MA i vokalakkompagnement, 2022–2024) hos Justus Zeyen, og er i dag tilknyttet solistuddannelsen ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. I 2026 modtog han et legat fra Aennchen & Eigil Harbys Fond.

Ved siden af arbejdet som pianist er han også uddannet sanger og har sunget med Bachchor Salzburg samt medvirket som Tryllekunstneren i Menottis *The Consul*. Han har desuden en aktiv sangduo med sopranen Emilie Haaning.

Han bor i Aarhus og holder af god kaffe og brætspil.

FULD BIOGRAFI

UDDANNELSE

Han afsluttede sin bachelor i klaver og instrumentalpdagogik ved Universitt Mozarteum Salzburg (2017–2022) hos Claudius Tanski og senere Johannes Wilhelm, og tog derefter en kandidatgrad i vokalakkompagnement ved mdw – Universitt fr Musik und darstellende Kunst i Wien (2022–2024) hos Justus Zeyen. Han er i dag i gang med solistuddannelsen i kammermusik og akkompagnement ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.

KONKURRENCER & PRISER

Førstepris ved ALAPP-konkurrencen i Santiago (2014); frstepris ved den anden Piano Joven-konkurrence, ligeledes i Santiago (2017); finalist ved Das Lied-konkurrencen i Berlin (2019, med barytonen Max Tavella); og andenpris ved "Verfemte Musik"-konkurrencen i Schwerin (2020, med mezzosopranen Franziska Weber). I 2026 modtog han et legat fra Aennchen & Eigil Harbys Fond.

SOM SANGER

Clemente har også taget privat klassisk sangundervisning mellem 2022 og 2024. Som medlem af Bachchor Salzburg (2022) medvirkede han i produktioner som Wagners *Lohengrin* ved Salzburger Osterfestspiele under Christian Thielemann og Orffs *De temporum fine comoedia* ved Salzburger Festspiele under Teodor Currentzis. I januar 2026 sang han Tryllekunstneren i Menottis *The Consul* i en produktion fra Det Jyske Musikkonservatorium på Teatret Svalegangen. Han synger desuden fast i koret i Vor Frue Kirke i Aarhus.

Nr han ikke sidder ved klaveret, finder man ham typisk på en ny café eller ved et godt brætspil.